



**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ESCUELA DE ARTES VISUALES“ANTONIO BERNI”**

**Sedes San Martín:** Tucumán 2350 (ex 130) - Tel: 4724-0302 / Anexo Liniers 2075 (ex 15) - Tel: 4874-4372

**Extensión San Isidro:**Fleming 1621 - Tel: 4717-0573

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1-

| **Distrito** | Distrito de Gral. San Martín |
| --- | --- |
| **Instituto** | Escuela de Artes Visuales Antonio Berni - Gral. San Martin |
| **NIVEL-MOD**  | ED. SUPERIOR ARTÍSTICA |
| **MOTIVO** | Convocatoria Difícil Cobertura |
| **EMITE**  | Sra. Secretaria de Asuntos Docentes del Distrito de Gral. San MartínProf. Silvina Laura GONZÁLEZ |
| **DESTINO**  | Directivos, Secretarios, Docentes |
| **OBJETO**  | Convocatoria a Materia Difícil Cobertura |

……………………………………………………………………………………………………………

2- Se solicita que se convoque a Inscripción a los docentes interesados en la “Difícil Cobertura” del Distrito y de ser posible realizar la difusión en los Distritos cercanos.Secretaría de Asuntos Docentes del Gral. San Martín, a solicitud el equipo de conducción de la institución: quien suscribe  **Dufranc Pablo, Director** del Instituto Escuela de Artes Visuales Antonio Berni, solicita que se convoque a Inscripción a los docentes interesados en la “Difícil Cobertura” del Distrito y de ser posible realizar la difusión en los Distritos cercanos informa el llamado a cobertura del cargo:

| **CARRERA:** | **TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO, IMAGEN Y SONIDO** (ANEXO I resolución N°845/05) |
| --- | --- |
| **CÁTEDRA:** | **POST PRODUCCIÓN (3RO)** |
| **DÍA:** | **MIÉRCOLES**  |
| **HORARIO :** | **18.00 A 20.00 HS.** |
| **Situación de revista** |  **SUPLENCIA** |

**5- CRONOGRAMA:**

| **FECHAS**  | **DESDE**  | **HASTA** |
| --- | --- | --- |
| **DIFUSIÓN (5 días hábiles)** | **2/6/2025** | **6/6/2025** |
| **Inscripción y presentación de Currículum y Propuestas pedagógicas: 3 (tres) días hábiles** | **9/6/2025** | **11/6/2025** |
| **Remisión de las Inscripciones y documentación a la Comisión Evaluadora por parte de la SAD: 3 (tres) días hábiles inmediatos posteriores al cierre de Inscripción.** | **12/6/2025** | **18/6/2025** |
| **EVALUACIÓN (min. 3 días)** |  **\*a confirmar por parte del jurado.** | **\*a confirmar por parte del jurado.**  |
| **ENTREVISTA (aviso 48 hs. Anteriores a la misma)****- plazo de 30 días corridos del cierre de la inscripción.** | **\*a confirmar por parte del jurado.** | **\*a confirmar por parte del jurado.**  |

**2/3- La Comisión Evaluadora estará integrada por:**

| **COMISIÓN** **EVALUADORA** | **TITULAR**  | **SUPLENTE** |
| --- | --- | --- |
| **Miembro Equipo de Conducción** | **MATINHOS, Vanina** | **Dufranc, Pablo** |
| **DOCENTE DE LA** **INSTITUCIÓN** | **Roldan, Luciano** | **LLERE, Mariano** |
| **DOCENTE EXTERNO DE LA** **INSTITUCIÓN** | **Rubel, Evangelina** | **Roldan, Mariano** |
| **ESTUDIANTE DE LA** **INSTITUCIÓN**  | **Magan, Luciano** | **Oliver, Aldana** |

Según normativa Disposición 2023-50 -GDEBA - DEAR DGCYE, ANEXO I PROCEDIMIENTO DIFÍCIL COBERTURA EDUCACIÓN ARTÍSTICA - item 3:

• Un/a (1) integrante miembro del Equipo de Conducción de la institución del Nivel Superior.

• Un/a (1) docente de la Institución.

• Un/a (1) docente externo de la Institución

• Un/a (1) estudiante.

Se dará cumplimiento al Art. 9° de la Ley 10.579, invitando a los gremios para actuar como observadores en la totalidad de las acciones de Comisión Evaluadora.

* ***La Comisión Evaluadora implementará y comunicará su sede virtual a través de una casilla de correo electrónico especialmente creado para Difícil Cobertura:***

 ***dificilcoberturaeavab@gmail.com***

**4/6/7- CONSIDERACIONES GENERALES PARA LOS ASPIRANTES:**

**Es importante que los postulantes ACCEDAN a la normativa:**

[**https://abc.gob.ar/sad/sites/default/files/2023-08/COM%20GRAL%20192%2023.docx.pdf**](https://abc.gob.ar/sad/sites/default/files/2023-08/COM%20GRAL%20192%2023.docx.pdf)

[**https://drive.google.com/file/d/1Zy10WO\_8rvxX9LjpUwfkPeTlcgjyT8Zd/view?usp=sharing**](https://drive.google.com/file/d/1Zy10WO_8rvxX9LjpUwfkPeTlcgjyT8Zd/view?usp=sharing)

Al momento de la inscripción el/la aspirante deberá enviar por correo electrónico a la Secretaría de Asuntos Docentes, en un único archivo pdf la siguiente documentación, que tendrá carácter de declaración jurada:

***1- Propuesta pedagógica***, ajustada al Diseño Curricular de la disciplina y del nivel para el que se postula, encuadrado además en el Proyecto Institucional del establecimiento educativo solicitante. La propuesta no debe replicar el Diseño Curricular o las planificaciones que obren en la institución, sino que debe ***demostrar un desarrollo de elaboración personal, con los encuadres citados.***

● Carátula que contendrá: Nombre y Apellido de el/la aspirante, DNI, Dirección, Teléfono, Correo electrónico. Cargo, disciplina o área a la que aspira acceder con la correcta denominación, Institución, Distrito y Región.

● Fundamentación con encuadre teórico y normativo de la propuesta.

● Propósitos de enseñanza y objetivos de aprendizaje (enmarcados en el Diseño Curricular, disciplina, niveles/ciclos/años).

● Contenidos (encuadrados en el diseño curricular, según el espacio

pedagógico al que aspira, especificados por año/ciclo/nivel).

<https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2021-06/TS%20en%20Dise%C3%B1o%2C%20Imagen%20y%20Sonido%20-%20Res.%20845_05.pdf>

● Estrategias metodológicas.

● Recursos didácticos.

● Eje transversal ESI

● Bibliografía para el/la docente y el/la alumno/a.

● Evaluación (encuadrada en la normativa y orientaciones de cada Nivel/ Modalidad)

● Un anexo que contenga: Propósitos de enseñanza, objetivos de aprendizaje y contenidos de la planificación para la instancia de implementación de propuesta de clase.

***2- Curriculum vitae*** (Cuyas probanzas podrán ser requeridas en caso de considerarse necesario)

***3-*** ***Documento Nacional de identidad.***Fotocopia del DNI (1º Y 2º Hoja)

 ***4- Título de Nivel Terciario y/o Secundario o analítico completo.***

Las Propuestas Pedagógicas para cargos de materias en Niveles obligatorios, espacios curriculares en Escuelas de Educación Artística y espacios curriculares / materias de instituciones de Superior Artística, deberán contener los aspectos a valorar que se detallan a continuación:

**CONTENIDOS:**

**- Principios del Montaje - La imagen como Unidad - Características principales del montaje, tensión psicológica y progresión dramática - La tecnología aplicada a los montajes - Función del montaje - Creador de movimiento, de ritmo, de ideas - Funciones de la percepción visual - Métodos de montajes. Ejemplificaciones. Continuidad: raccords y falso raccord - Raccords estáticos y raccords dinámicos - Retrocesos breves,retrocesos indefinidos - Relaciones en el espacio: continuidad en el espacio (con o sin continuidad temporal) - Principios de corte, ritmo de corte – El Montaje como Relato Escenas enteras, secuenciales, entrelazados, relaciones temporales y espaciales. El montaje relato. Lineal, invertido, paralelo, alterno. Estructuras temporales de la narración. – El Montaje y el Sonido El montaje sonoro. Características.**

**Ritmo, armonía, cadencia, compás, Frase, desarrollo temático. Sonido sobrepasado, sonido trasladado, transiciones sonoras, elipsis sonoras.**

Sin otro particular saludo a Ud. atentamente.

Director Inspector