

A la Secretaría de Asuntos Docentes de Tres de Febrero
S / D

Por la presente se realiza la convocatoria en el marco de la Disposición 50/23 por la modalidad de Difícil Cobertura, para la cobertura del TALLER que se detalla a continuación, en Escuela de Educación Artística N°1, Neuquén 3083- Sáenz Peña.

Taller	Nivel	Carga horaria	Jurado Titular	Jurado Suplente
Cerámica	IV-V ciclo adolescentes	3 hs cátedra provisionales Día: martes de 17:30 a 19:30hs	Director: Ignacio Etcheverry Par docente de la institución: Roxana Alegre Par docente de la especialidad: Ana Laura Petrone	Directora: Marcela Lafuria Par docente de la institución: Cecilia Vieytes Par docente de la especialidad: Vanina Gomez Zequeira

Cronograma:

- Difusión: del 10 al 14 de junio (cinco días hábiles)
- Inscripción y Presentación de Currículum y propuestas pedagógicas: del 18 al 24 de junio (tres días hábiles)
- Remisión de las Inscripciones y documentación a la Comisión Evaluadora por parte de la SAD: 3 (tres) días hábiles inmediatos posteriores al cierre de Inscripción.

Enviar los proyectos a : dcartistica3df@gmail.com

LA PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS POR PARTE DEL ASPIRANTE, DEBE ATENERSE AL SIGUIENTE DIAGRAMA:

- 1) CARÁTULA: CON NOMBRE, DNI, DIRECCIÓN, TELÉFONO, CORREO ELECTRÓNICO. CARGO O MÓDULOS, DISCIPLINA O ÁREA DE LA INSTITUCIÓN A LA QUE ASPIRA
- 2) FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO
- 3) JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA SEGÚN LA DISCIPLINA
- 4) OBJETIVOS (SEGÚN EL DISEÑO CURRICULAR VIGENTE)
- 5) CONTENIDOS CONSIDERADOS SEGÚN EL AÑO/CICLO/NIVEL
- 6) PROPUESTA DIDÁCTICA
- 7) RECURSOS DIDÁCTICOS
- 8) ACTIVIDADES A DESARROLLAR (UN EJEMPLO)
- 9) BIBLIOGRAFÍA CONSIDERADA

10) ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Las propuestas estarán sujetas a la evaluación de la comisión evaluadora y su resultado será notificado por la SAD

Breve descripción de propuesta institucional:

Se espera del taller la articulación con los demás lenguajes, la enseñanza a través de la producción y desde un enfoque propedéutico. Siempre partiendo de las inquietudes de las y los estudiantes, conjugadas con los objetivos del taller y teniendo como propósito, entre otros, el de formar la subjetividad creativa.

Contenidos básicos:

- ⑩ Introducción al material, química cerámica básica.
- ⑩ De donde viene la materia prima, cómo recuperarla y hacer material propio.
- ⑩ Composición de la misma, sus características, posibilidades y estados.
- ⑩ Procesos del material cerámico.
- ⑩ Tipos de pastas.
- ⑩ Hornos (explicación básica para que se conozca el proceso y sus variantes).
- ⑩ Exploración (ensambles, pastas modificadas, plasticidades, porosidad, etc).
- ⑩ Tipos de modelados.
- ⑩ Conocimientos de lenguaje técnico y sus herramientas.
- ⑩ Decoración en crudo y bizcocho. (engobe, pigmento, óxidos modificadores y esmaltes)
- ⑩ Conocimientos básicos de moldería, trabajo en serie, positivo y negativo.
- ⑩ Conocimientos de la composición visual (volumen, plano, texturas, equilibrio, color, entre otras).

Por consultas escribir a : estetica1tresdefebrero@abc.gob.ar

Firma y sello del director/a



IGNACIO J. ETCHEVERRY
DIRECTOR E.E.A. N°1
D.G.C. y E. Tres de Febrero